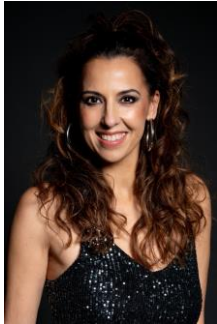




SUSANA REY

SUSANA REY

REPRESENTANTE: 40 YACCIÓN	ALTURA: 1.68CM	CAMISA: 38/40	
www.cuarentayaccion.com	PESO: 59 Kg	FALDA/PANTALÓN: 38	
	PELO: Castaño	ZAPATOS: 38	
	OJOS: Marrones		
	NACIDA EN: Madrid		

CINE:

2017	POSTERIDAD	DIR. CARMEN GIL	SECUNDARIO
2015	ADN (CORTO)	DIR. CARMEN GIL	PRINCIPAL
2012	SALIR Y ENTRAR (CORTO)	DIR. EMILIO VÁZQUEZ	PRINCIPAL
2011	VISIBILIDAD TRANS (CORTO)	DIR. IRLANDA TAMBASCIO WAINE	SECUNDARIO
2009	LA CASA MUERTA PROTAGONISTA	DEHÓN PRODUCCIONES	
2008	EL PROFESIONAL	DIR. EMILIO VÁZQUEZ	REPARTO
2007	ESCUCHANDO A GABRIEL PARTE	DIR. JOSÉ ENRIQUE MARCH	PEQUEÑA

TELEVISIÓN:

2009	HERMANOS Y DETECTIVES	DIR. VARIOS DIRECTORES	TELEFE	EPISÓDICO
2009	EL COMISARIO	DIR. IGNACIO MERCERO	TELECINCO	EPISÓDICO
2006	HOSPITAL CENTRAL	DIR. JAVIER PIZARRO	MEDIASET	EPISÓDICO

TEATRO:

2017	LA POSTERIDAD	OFF LATINA	PRINCIPAL
2015	"2700"	MICROTEATRO POR DINERO	PRINCIPAL
2015	NO ES PORQUE ME CHUPASES	MICROTEATRO EL ESCONDITE	SECUNDARIO
2014	MAL DORMIR	DIR. JOSE SANCHIS SINISTERRA (SALA MONTACARGAS)	PRINCIPAL
2013/2014	LOS MISERABLES	TEATRO LARA	SECUNDARIO
2012/2013	SEIS OPERACIONES Y UN FUNERAL	DIR. AGAPITO MARTÍNEZ	REPARTO
2013	VENGO DEL FUTURO	DIR. VIRGINIA FLORES	PRINCIPAL
2011	MISIÓN ESPACIAL	DIR. PILAR MENA	SECUNDARIO

2011	EL CASO DE LOS GLOBOS MÁGICOS (OBRA INFANTIL)	MICROTEATRO POR DINERO	PRINCIPAL
2008	EL LAZARILLO DE TORMES	TEATRO LARA	REPARTO
2001/2005	LA KATARSIS DEL TOMATAZO	SALA MIRADOR	REPARTO

OTROS:

2011	INTACTAS LAS GANAS	VIDEOCLIP	REPARTO
------	--------------------	-----------	---------

FORMACIÓN:

ACTUALIDAD Entrenamiento regular en el Centro del Actor con Lorena García de las Bayonas.

2013 Entrenamiento actoral a partir de la obra "INCENDIOS" de Consuelo Trujillo.

2011 Curso de Clown con Gabriel Chamé y Hernán Gené.

2010 Entrenamiento actoral con Marcelo Savignone, Roxana Randón y Alejandro Catalán (Buenos Aires)

2008/2009 Entrenamiento para profesionales con Fernando Piernas.

2006 Taller "El actor frente a la cámara" con David Serrano, Coté Soler, Álvaro Fernández y Roberto Santiago.

2005 Taller de gestualidad y expresión corporal con Franco di Francescantonio.

2005 Curso, "Drama and Literarie Discussion: Shakespeare" (Edimburgo)

2002/2005 Curso regular y posterior titulación como actriz profesional por la Escuela de Cristina Rota.

HABILIDADES:

Danza afro, Jazz, Cabaret, Swing

Idiomas: Español, Inglés

Carnet de conducir B