



MARINA MUÑOZ

MARINA MUÑOZ

REPRESENTANTE: 40 Y ACCIÓN	ALTURA: 1,50 CM	CAMISA: XS	
www.cuarentayaccion.com	PESO: 45 KG	PANTALÓN/FALDA: 34	
	COLOR OJOS: VERDE	ZAPATO: 35-36	
	COLOR PELO: CASTAÑO		
	NACIDA EN: MADRID		

CINE:

2017	#amornotellameamor".	DIR. JUAN CODINA.	REPARTO
2017	"ERES MI PERSONA FAVORITA" Corto.	DIR. JOSÉ MANRIQUE DE LARA	REPARTO
2017	"EL JUEGO DE LA VERDAD" Corto	DIR. JOSÉ MANRIQUE DE LARA.	PRINCIPAL
2016	"JUSTO ANTES DE LA INVASIÓN DEL POLO NORTE". Corto	DIR. MIGUEL DEL TORO.	REPARTO
2015	"GOTTLOS". Trailer film para Feelmotion.	DIR. ROBERTO MARTÍNEZ.	
2015	"POST IT. UN CORTO DE MIERDA". Mediometrage.	DIR. SONIA ALMARCHA.	REPARTO.

TELEVISIÓN:

2018	CENTRO MÉDICO	DIR. ISABEL MORILLO	EPISÓDICO
2014-2015	"AULA COMÚN" WEBSERIE	DIR. GABRIEL GARCÍA DE DURANGO	

TEATRO:

2017	"AMOR HIBERNADO"	DIR. MARINA MUÑOZ	PRINCIPAL
2016	"EL PEKULIAR SECRETO"	DIR. MARINA MUÑOZ	PRINCIPAL
2016	"LA HABITACIÓN AZUL"	DIR. JAVIER ARANZADI	REPARTO
2015	"HOTEL SANZOL"	DIR. EDUARDO MAYO	REPARTO
2009-2014	"ÁFRICA, UNA MIRADA A TRAVÉS DEL MICROTEATRO". CÍA. ZEROALAIZQUIERDA		
2008-2011	"ITINERARIOS DESCALZOS"	DIR. MOISÉS MATO.	REPARTO
2009	"METÁFORAS DE LO INVISIBLE QUE NOS MATA"	DIR. MOISÉS MATO	REPARTO

FORMACIÓN:

2019 Entrenamiento ante la cámara con Eduardo Casanova. Sala Azarte

2019 Entrenamiento ante la Cámara con Carmen Utrilla. Central de Cine.

2018 Taller "Pasar del cine al teatro un ángel exterminador" por Blanca Portillo y Fernando Sansegundo. Act. Pedagógica Teatro Español.

2017 Taller "Peinando a la Cantante Calva" por Luis Luque. Act. Pedagógica Teatro Español.

2016 Taller "Palabra, cuerpo e imaginación" por Pedro Casablanc. Estudio Juan Codina.

2016 Taller "El empleo del tiempo/La lentitud" por Pablo Messiez.. Act. Pedagógica T. Español.

2013-2016 Formación regular Estudio Juan Codina.

2012-2013 Escuela Municipal de Arte Dramático.

2010 Curso con César Brie en el VIII Encuentro de Teatro Social A Desalambrar.

2008-2011 Pedagogía Teatral. Escuela Metáforas.

2006-2009 Teatro Social. Escuela Metáforas.

PREMIOS:

Mejor actriz principal por "Gottlos" en la IV edición del Festival de Cortos de ESNE (Feelmotion)

Premio del público al mejor espectáculo "África, una mirada a través del microteatro" en el Primer Certamen de Teatro joven Villa de Vallecas.

HABILIDADES:

Cantante y corista

Coach de actores en Estudio Juan Codina (2017)

Ayudante de dirección en "Vivir -Caer" Dir. Andrea Krull (2018)

Productora ejecutiva en los cortos "Angelitos Negros" y "Los Benditos". Dirigidos por Raúl San Julián y producidos por Producciones Minotauro. (2008-2009)