



**CURSO DE FOTOGRAFÍA FIJA EN RODAJES  
Y PRODUCCIÓN CULTURAL.**

CURSOS 2024-2025



# DETALLES TÉCNICOS

# DETALLES TÉCNICOS DEL CURSO



HORAS LECTIVAS: 250 H

FASE TRONCAL: OCT, NOV, DEC 2024.

FASE ESPECÍFICA: ENERO A JUNIO 2025

HORAS DE CLASE SEMANALES: 4 H

Especialmente recomendado para alumnos/as de edades comprendidas entre 16 a 30 años y con un claro enfoque hacia las profesiones audiovisuales.



Se contempla la posibilidad, muy real, de crear un premio por mérito por cada trimestre, o quizá de hacerlo en el segundo y tercero, ya que el primero estaremos conociéndonos, y adaptándonos.

Los dos mejores proyectos de final de curso, tendrán la posibilidad de ir a “fuego real” y participar en reportajes/rodajes sobre el terreno.



# OBJETIVOS DEL CURSO



El objetivo de este curso es transmitir la pasión por un oficio que está en constante cambio, tanto a nivel técnico, como a nivel humano. Aprender a mirar, a narrar una historia, a pensar más allá de una cámara, y sobre todo, a adquirir conocimientos para trabajar en un sector con posibilidades reales y extremadamente diversas.



Precio por alumno: 2000 €

Plazas limitadas a 10 alumnos/as



# TEMARIO DEL CURSO



1

- Historia de la fotografía y su relación con el cine
- Fundamentos generales
- Tipología de cámaras y elementos de trabajo
- Conocimiento del equipamiento
- Teoría de la imagen
- Lenguaje visual
- El proceso productivo
- Iluminación, saber leer con luz
- Composición
- Teoría del color
- Teoría del blanco y negro

2

- Desarrollo y flujo de trabajo
- Tipología fotográfica. Retrato, estudio, acción, exterior e interior, etc...
  - Cómo contar una historia, cómo narrar con sentido
  - Fotografía fija en el cine y dirección de fotografía
  - Técnica de una cámara
  - Técnica de un flash en cámara y externo
  - Controlar un estudio fotográfico
  - Controlar un escenario exterior
  - Habilidades sociales y humanas
  - ¿Cómo distinguirse? Tu aportación, tu visión
  - Oficio. Todo lo que no es fotografía

3

- La edición
- El revelado
- La post-producción
- Ser fotógrafo y no morir en el intento
- Los grandes fotógrafos
- Copiar/Imitar/Destacar
- El cine y la fotografía
- Prácticas en estudio
- Prácticas en exteriores
- Revisión de portfolios, crítica, mejora, repetición.
- Proyecto final de curso (por elaborar)

# CURSO IMPARTIDO POR: ÁLVARO AYARZA (FOTÓGRAFO)



- La historia de mi vida se escribe dentro de mundo de la fotografía al poder aprender el oficio en casa gracias a las aportaciones de mi padre Alfredo Ayarza, diseñador, pintor, creador y fotógrafo y de mi madre, Mercedes Martínez de Villaverde cultivadora de la literatura en prosa, de la poesía, de la música y de las artes, y es en ese ambiente cuando empiezo a mamar la fotografía de laboratorio, el olor a revelador y fijador, la composición y las distintas técnicas fotográficas, la creación en sí.
- Será más tarde en el año 1994, en uno de mis primeros trabajos, cuando entro a formar parte del equipo de una agencia de publicidad y medios y mantengo el primer contacto con el loco mundo de la fotografía publicitaria y de moda.
- Curso estudios de Historia del Arte en la Universidad de Valladolid y participo en dos proyectos de creación e iniciativa empresarial relacionados con la imagen e informática, implantando software y formando a personal de distintas áreas en el “nuevo” mundo digital.
- En el año 2000 traslado mi residencia a Madrid para seguir formándome, y comienzo a trabajar en el Dpto. de Creatividad de una gran empresa del sector de la distribución comercial, es allí donde conoceré a un extraordinario equipo de profesionales con el que en la actualidad sigo colaborando para tareas de diseño y promoción de la imagen.
- Continuando con el periplo, y tras cuatro años en la capital, me traslado a León para tomar parte de una nueva aventura empresarial, que me ha llevado hasta la actualidad, donde desarrollo mi labor como fotógrafo profesional dentro del Estudio Fotográfico Aboca2.
- Probablemente me encuentres con una cámara en la mano y siempre sonriendo.



# MUCHAS GRACIAS



BEATRIZ SÁNCHEZ MORROS



625601070



info@lical.es



www.lical.es