



CURSO DE MAQUILLAJE Y FX EN CINE Y TV



CURSOS 2024-2025

A hairdresser in a black shirt is styling a client's hair. The client is wearing a teal protective cape. In the background, there are shelves with various hair products and several mannequin heads with different hairstyles. The scene is lit with warm, golden light. A dark blue diagonal graphic element is on the left side of the image.

DETALLES TÉCNICOS

DETALLES TÉCNICOS DEL CURSO



HORAS LECTIVAS: 225 H

FASE TRONCAL: OCT, NOV, DEC 2024.

FASE ESPECÍFICA: ENERO A JUNIO 2025

HORAS DE CLASE SEMANALES: 4 H

Especialmente recomendado para alumnos/as de edades comprendidas entre 16 a 30 años y con un claro enfoque hacia las profesiones audiovisuales y de peluquería y maquillaje (estética)



OBJETIVOS DEL CURSO

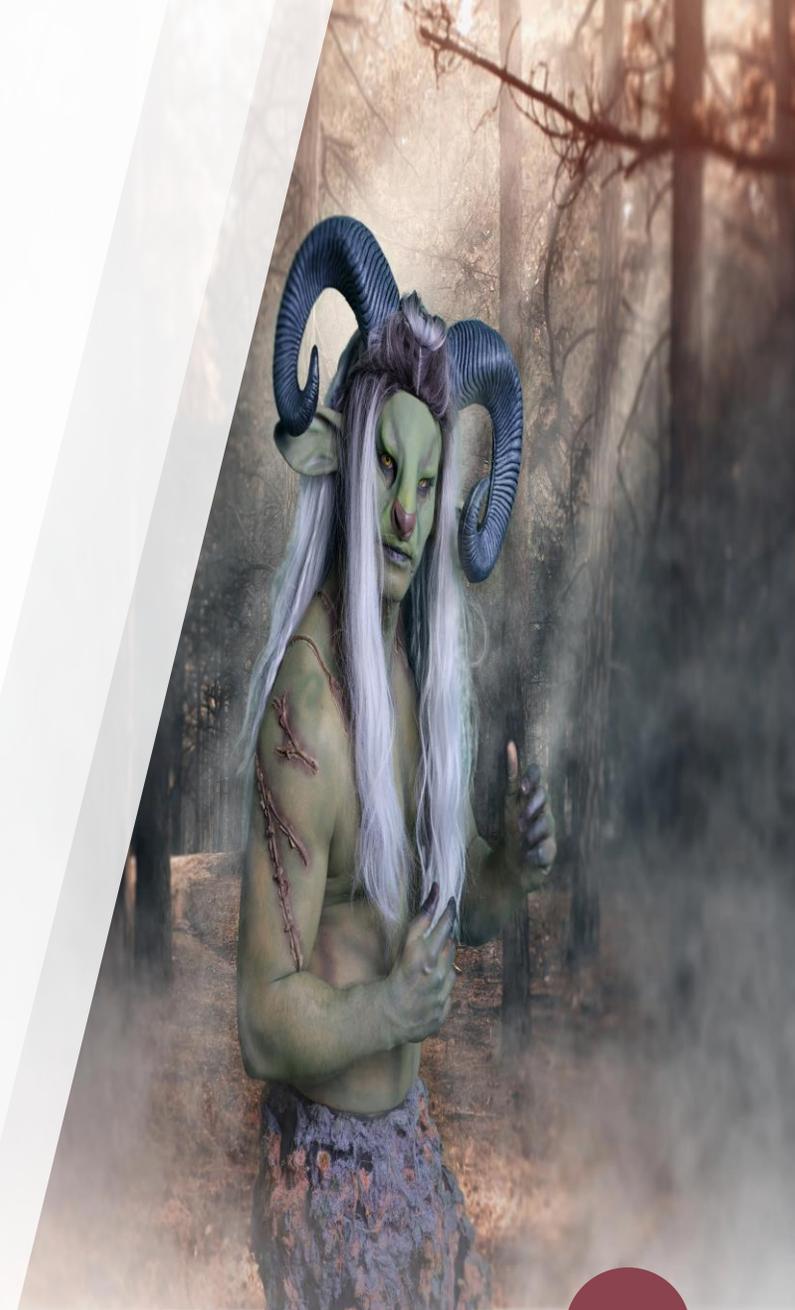


El objetivo de este curso es transmitir los conocimientos necesarios para acceder al mercado laboral audiovisual, en una de las facetas más artísticas. Un mercado en constante crecimiento y con gran demanda laboral. El trabajo en equipo dentro de un rodaje, postizajes, prótesis, maquillaje de época.



Precio por alumno/a: 3990, 50 €

Plazas limitadas a 10 alumnos.



TEMARIO DEL CURSO

1

Higiene y seguridad aplicadas en centros de belleza

El módulo 1 se divide en 5 temas, los cuales son:

- Higiene, desinfección, esterilización y asepsia
- Recepción, comunicación y atención al cliente
- Seguridad e higiene aplicadas en centros de belleza
- Evaluación y control de la calidad del servicio aplicado a centros de belleza

2

Maquillaje de día

Este módulo también se divide en 5 temas:

- Armonías de color
- Equipo de maquillaje
- Morfología del rostro, tipos de piel y métodos de aplicación de productos cosméticos decorativos
- Organización del servicio de maquillaje y preparación del cliente en condiciones de seguridad e higiene
- Evaluación y control de calidad en los procesos de maquillaje de día

3

Maquillaje social

El módulo 3 de maquillaje social se divide en 7 temas:

- Morfología del rostro y sus correcciones
- Luz y color aplicados al maquillaje social
- Higiene, desinfección y esterilización aplicadas a los procesos de maquillaje social
- Cosméticos decorativos, útiles y materiales empleados en el maquillaje social
- Técnicas de maquillaje social
- Los estilos de maquillaje social
- Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje social

TEMARIO DEL CURSO

4

Caracterización I

Este módulo 4 se divide en tres temas principales, que a su vez constan de diferentes apartados.

Fabricación de prótesis, posticería y transformaciones de cabello.

Prótesis: iniciación al modelado

- Toma de impresión
- Positivado de una toma de impresión
- Fabricación de prótesis y positivado
- Aplicación de prótesis
- Materiales

Posticería: introducción a la posticería

- Visajismo
- Correcciones del rostro a través del peinado
- Análisis del perfil

- Pasos para la elaboración de un postizo
- Técnicas de elaboración del crepé
- Técnicas de coloración, conservación y limpieza

Materiales

Posticería: introducción a la posticería

- Cosmética específica
- Transformaciones del cabello
- Colocación de pelucas y extensiones
- Historia del peinado
- Materiales

5

Caracterización II

Como el anterior módulo de Caracterización I, este último bloque formativo se divide en 3 temas, que a su vez se desglosan en diferentes unidades.

Diseño de personajes, efectos especiales en maquillaje y procesos audiovisuales y espectáculos

- Estudio del personaje
- El Boceto. Iconología y dibujo
- Estudios antropomórficos y antropológicos
- Historia de la imagen desde la Antigüedad a la Edad Media
- Historia de la imagen desde el Renacimiento al Rococó
- Detección de las necesidades del cliente
- Historia de la imagen: siglos XIX y XX

TEMARIO DEL CURSO

5

•Coordinación del equipo profesional

Efectos especiales en maquillaje: maquillaje con efectos especiales

•El envejecimiento. Cambios de sexo

•Simulación de traumatismos,
contusiones y heridas

•Simulación de cadáveres

•Animatrónicos

•Materiales, herramientas y útiles de
trabajo

Efectos especiales en maquillaje: maquillaje con efectos especiales

•La iluminación

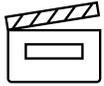
•El lenguaje audiovisual

•El sector audiovisual

•El registro y la reproducción
audiovisual

•La organización del proceso
audiovisual

SALIDAS LABORALES DESPUÉS DE REALIZAR ESTE CURSO



- Caracterización y Maquillaje Profesional en el cine y la televisión, así como en el teatro.
- Influencer, Blogger o youtuber.



- Maquillaje de moda
- Sé tu propio jefe/a dirigiendo tu salón de belleza.
- Maquillaje de novias e invitadas.



- Forma a las nuevas generaciones.
- Crea tu propia marca de productos.
- Trabajar para la industria de la cosmética.
- Maquillaje de servicios fúnebres.



CURSO IMPARTIDO POR: MIMI CAMELO (NETFLIX)

https://www.imdb.com/name/nm13405507/?ref=ttfc_fc_cr



MUCHAS GRACIAS



BEATRIZ SÁNCHEZ MORROS



625601070



info@lical.es



www.lical.es